



Useful Fictions·4

Faire corps

corps empêché,
corps augmenté,
corps social

Institut Polytechnique
de Paris 25.08 → 30.08.2024

Centre Wallonie-Bruxelles | Paris
31.08 → 01.09.2024 entrée libre

L'école d'été «Useful Fictions» a été
initiée par la Chaire arts & sciences.

🕒 installations 🕒 performances 🕒 dispositifs interactifs
🕒 conférences 🕒 documentaires 🕒 mooc

Sam. 31 août 2024

14h → 21h  Galerie
Installations, dispositifs interactifs, démonstrations et performances en présence de tous les participant·e·s des différents « labs » de l'école d'été Useful Fictions

- « Percevoir le bruit du monde » : sentir les sons autrement par la vibration et le souffle. Projet coordonné par Jean-Marc Chomaz et Olivier Doaré
- « Zoïmorphismes » : interagir avec des corps chimériques. Projet coordonné par Antoine Desjardins et Giancarlo Rizza
- « Écrans interactifs » : participer à des scénarios d'interaction collective via des smartphones. Projet coordonné par Dominique Cunin et Oussama Mubarak
- « Otreddades » : éprouver notre empathie envers un collectif de robots et d'animaux mécatroniques. Projet coordonné par Rocio Berenguer et Guillaume Hutzler
- « Fluidités radicales » : faire parler l'eau, semer le trouble. Projet coordonné par Sarah Bouttier et Meghann Cassidy

14h  Théâtre
« Fluidités radicales » : performance scénique

17h  Théâtre
Conférence de Michael Foessel :
« Corps des plaisirs, corps émancipés ? »

15h  Cinéma
« Le voyage d'Anton » : documentaire de Mariana Loupan, en présence de la réalisatrice, du peintre Anton Hirschfeld et de la productrice Anne Schuchman

17h  Cinéma
« Une histoire des relations arts-sciences, XVI^e-XX^e s. », MOOC de Thomas Schlessler, en présence de Lou Coulet, doctorante en histoire de l'art et animatrice du MOOC

19h  Cinéma
« Tangible Striptease (en nanoséquences), une performance d'ORLAN et Mael Le Mée », documentaire de Virgile Novarina, en présence du réalisateur

20h  Cinéma
« Entre deux insondables, à la recherche de Rêve quantique », documentaire d'Hélène Bozzi, en présence de la réalisatrice et de Virgile Novarina, performeur du sommeil

Dim. 1^{er} sept. 2024

11h → 17h  Galerie
Installations, dispositifs interactifs, démonstrations et performances des « labs » (voir ci-contre ↶)

14h  Théâtre
« Fluidités radicales » : performance scénique, avec Les acrobaties aériennes de Jaine Chemmachery et Léna Warnitz

15h30  Théâtre
Conférence Bernard Andrieu :
« Être vif, être à vif »

11h → 17h  Cinéma
Projection en continu de « Une histoire des relations arts-sciences, XVI^e-XX^e s. » MOOC de Thomas Schlessler, en présence de Lou Coulet

📍 Adresse : CWB | 127-129 rue Saint-Martin 75004 Paris

Carasso
Daniel & Nina
Fondation sous l'égide de la Fondation de France

W C B
P
Centre
William-Camus
Paris

INSTITUT
POLYTECHNIQUE
DE PARIS

ENSTA
ENSAC
TELECOM
SUDPARI

École
nationale
supérieure
des arts
décoratifs

SIANA

X
MUSEUMS
PARIS

CNRS

cea

UNIVERSITÉ
SVRUM
PARIS-SACLAY

INSTITUT
POLYTECHNIQUE
DE PARIS

E4H
INSTITUT EUROPEEN DE RECHERCHE
INTERDISCIPLINAIRE EN CHIMIE

INSTITUT
POLYTECHNIQUE
DE PARIS

TECHNOLOGY
FOR CHANGE

INSTITUT
POLYTECHNIQUE
DE PARIS

SPIRAL
THEATRE DE RECHERCHE
INTERDISCIPLINAIRE CENTRE

